

PLANO DE TRABALHO

1 – DADOS CADASTRAIS E CARACTERÍSTICAS DA ENTIDADE:

Órgão/Entidade Proponente

ASSOCIAÇÃO CASA DOS ARTESÕES E PRODUTORES DE GLORINHA "NADIR ESTER MEALHO"

CNPJ 08.194.389/0001 – 65

Endereço/Sede Social e Operacional.

Av. Dr. Pompilio Gomes Sobrinho, nº 23.910 – loja "C" – centro – GLORINHA – RS. CEP. 94.380-000.

DDD/Telefone

Nome do Responsável

CÁTIA ROSANGELA DE OLIVEIRA NETO **CPF** 635.489.410-87

Cargo Presidente da Associação

Endereço

Rua Antônio Peixoto, nº 204 – centro – Glorinha – RS. **CEP** 94.380-000

E-mail

Caracterização

De acordo com o CNPJ. – Atividade Principal

94.30-8-00 – Atividades de associações de defesa de direitos sociais

Atividades secundárias

94.93-6-00 – Atividades de organizações associativas ligadas à cultura e à arte.

94-99-5-00 – Atividades associativas não especificadas anteriormente.

Finalidade

De acordo com o Estatuto Social

O Estatuto Social da Associação teve a sua *última alteração* registrada no Serviço de Registro e Tabelionato de Protestos de Títulos da Comarca de Gravataí a sua alteração protocolada sob o nº 72093 em 11/04/2016. Registrado no Livro de **Pessoas Jurídicas** A-11, às fls. 101 em 20/04/2016. Referente ao número de ordem – 1364. Gravataí, quarta feira, 20 de abril de 2016.

6/01/17

No artigo 3º foi dedicada à exposição da finalidade da associação, disposto em uma sequência ordenada das letras "a" até a letra "h" como segue por nossa transcrição:

...

a) Difundir a cultura através de reuniões, círculos de estudos, assembleias, conferências, debates, cursos e atos recreativos – culturais sobre artesanato, buscando resgatar a cultura étnica da região e difundir as técnicas artesanais hoje em extinção.

b) Promover e contribuir para o desenvolvimento da pessoa humana, despertando nela a consciência dos direitos e deveres do associado, motivando-os a participar dos trabalhos da associação, sem discriminação de raça, sexo, religião ou categoria social.

c) Representar os artesãos em suas reivindicações junto aos poderes constituídos (municipais, estaduais, federais e internacionais).

d) Congregar todos os artesãos no sentido de motivá-lo a prática da arte e da reunião entre si, buscando o desenvolvimento em torno dos mesmos propósitos para alcançar determinados objetivos.

e) Buscar formas de integração em outras Entidades ligadas ao artesanato para o intercâmbio de experiências e o mútuo fortalecimento da associação.

f) Incentivar e apoiar a produção e comercialização direta do produtor artesanal, garantindo ao consumidor um produto de qualidade representativo da cultura do RS.

g) Colaborar com os poderes públicos, Conselhos e outras entidades existentes na comunidade, dando-lhes conhecimento dos problemas e pleiteando as respectivas soluções.

h) Cumprir e respeitar as Constituições Federal e Estadual.

...

Histórico e área de atuação

A entidade foi constituída oficialmente em 07-07-2006, a partir da iniciativa e da liderança de um grupo de senhoras e moças da comunidade Glorinhense, que se reuniram e começaram as tratativas iniciais com a finalidade do desenvolvimento para a constituição institucional de uma entidade que as acolhessem e que as representassem como grupo organizado e que também viesse permitir a visibilidade em espaço próprio e de identidade coletiva nas atividades de artesãos.

O propósito de oportunizar um espaço físico, para servir de sede social e de local onde pudessem ocorrer as reuniões dessas senhoras e senhoritas, com o objetivo de estabelecer uma grande troca de experiências e de

Handwritten signature

desenvolvimento do aprendizado nesse segmento, propiciando as condições para o emprego das mais diferentes técnicas e habilidades aplicadas no ramo da atividade do artesanato. Ao longo desses anos foram empregadas e capacitadas senhoras da casa nas mais variadas modelagens com o emprego de diferentes materiais, objetivando a concepção final de uma ou mais criações. O resultado dessa dedicação pelas senhoras artesãs ocorre nos horas disponíveis nos turnos inversos dos seus compromissos cotidianos do lar e/ou profissional.

As peças passaram a ser expostas na casa, sendo oferecidas aos interessados em adquiri-las, elas reúnem uma condição muito especial, por ser única cada obra elaborada, e na essência essa é uma das características fundamentais para conceituar essa categoria de profissionais. Dessa forma queremos nos referir mais significativamente, cada obra possui um toque muito pessoal de cada artesão, pela sua habilidade técnica aplicada o que vem ser o diferencial ao final cada trabalho. Assim podemos afirmar que o trabalho do artesão é único quando elaborado e produzido dentro de uma atividade da oficina de um artesão.

Essa ideia inicial foi muito bem aceita pelas primeiras companheiras fundadoras as quais rendemos nosso reconhecimento pela visão de futuro que tiveram em constituir uma entidade voltada principalmente para a mulher Glorinhense. Como consequência houve a fundação da entidade e essa vem cumprindo com seus objetivos sociais ao longo dos anos de sua existência, conquistando reconhecimento público na comunidade de Glorinha e assegurando um grande sucesso entre as sócias por possibilitar um espaço de Inter cooperação, expansão de relacionamento e de troca de experiências.

A aprovação dessa ideia se concretizou e hoje entidade representa os artesões de Glorinha, e por traz de todo esse processo existiu uma pessoa muito especial do qual não podemos deixar de destacar a participação direta possuidora de uma liderança insubstituível que foi da Companheira "NADIR ESTER MEALHO", uma mulher de todas as horas, lutadora incansável pela busca de novas sócias e pela qualidade no desenvolvimento da atividade do artesanato em geral foi uma líder pela congregação das mulheres artesãs na entidade que considerava sua segunda casa, foi excelente presidente e um exemplo de lutadora de todas as causas das artesãs.

A entidade ao longo dessa existência tem escrito a sua própria história, várias são as conquistas e essas foram obtidas através principalmente dos eventos que tem participado. Nesse particular é necessário referir que um dos agentes de maior importância dessas conquistas tem sido o apoio incondicional recebido que reconhecemos com gratidão do Poder Público Municipal, sempre foi e continua sendo um grande parceiro, que nos permite devolver para a comunidade com nosso trabalho de congregar senhoras e moças da comunidade pelo que a entidade vem recebendo da Prefeitura Municipal tanto

para custear a nossa sede como os convites para a entidade participar nos eventos sociais, culturais, da área da educação, da assistência social, nas exposições feiras, nos campeonatos de tiro de laço, enfim o que nos permite levar os produtos de todas as artesãs, para a apresentação pública e comercialização, além de serem oportunidades de intercâmbio para a conquista da adesão de senhoras e moças a ingressarem na casa, e assim darem a sua contribuição pela causa do desenvolvimento da arte do artesanato em Glorinha.

2 – PROPOSTA DE TRABALHO

Título do Projeto

Obtenção da continuidade da concessão pelo Poder Público Municipal dos recursos previstos em de dotação orçamentária, para o custeio do pagamento do aluguel de imóvel urbano de uma sala, localizada na Av. Dr. Pompílio Gomes Sobrinho, nº 23.910 – loja “C” - centro – Glorinha – RS. no valor mensal de R\$740,00 (setecentos e quarenta reais).

Objetivos Gerais

Servirá a locação dessa sala para ser ocupado pela entidade, mantendo-se nela instalada o endereço do registro da sede social e como espaço físico destinado aos encontros de trabalho e de reunião das artesãs, além de servir o local de exposição dos trabalhos das artesãs aberto para toda a comunidade.

Público Alvo

Diretamente as associadas da entidade e indiretamente toda a comunidade por se tratar de uma entidade aberta de livre adesão para as pessoas de qualquer faixa etária que desejem desfrutar e desenvolver as habilidades pessoais nesse segmento.

Descrição da Realidade

Como mencionado no corpo dessa peça técnica – Plano de Trabalho – é fundamental para a continuidade do trabalho que associação vem realizando desde 2006 o apoio da Prefeitura Municipal em custear o aluguel, pois não teríamos pela forma da adesão da associada à assunção de um encargo financeiro no valor do aluguel que são praticados e localizados na avenida principal da cidade e onde temos a necessidade de estarmos instaladas para ter a visibilidade e o acesso a todos tanto das artesãs como da comunidade que nos visita, aprecia os trabalhos, fazem algumas aquisições e coopera com a continuidade da associação.

Impacto Social Esperado

Como afirmamos o custeio do aluguel é fundamental para a continuidade da associação, o que permitira e assegurará que esse trabalho de arte, cultura e de educação de trocas e do convívio entre pessoas seja despertado nas diferentes pessoas de todas as classes sociais, em prol do desenvolvimento do artesanato, atividade que não tem limite sendo acessível a todas as pessoas em qualquer faixa etária, pois gera uma oportunidade de ocupação e de bem estar, elevando o grau de autoestima e de satisfação das pessoas que nessa atividade participam.

Local

A extensão do impacto das atividades da associação repercutiu de maneira muito positiva em todo o município de Glorinha, a localização da sede no centro da cidade, serve de ponto de referência para a difusão dos objetivos da associação, e a partir do recebimento das visitas in-loco, por pessoas da comunidade, tendo como de forma presencial esse contato visual que proporciona serem verificadas as criações de tudo que é produzido pelo artesanato local.

Justificativa

Ao longo da abordagem detalhada desse plano de trabalho, cumprindo com o preenchimento de todos os campos que o relatório se compõe em nosso entendimento e por tudo que relatamos existem farta comprovações reais, tanto no presente onde somos uma realidade de associação ativa, que reúne associada e que cumpre com os estatutos no seu aspecto institucional estabelecidos nos seus objetivos pelo qual foi constituída. A sua manutenção ao longo do tempo, teve a contribuição valorosas mulheres da nossa comunidade, algumas já partiram para outro cenário dessa vida. A justificativa da importância atual dessa associação, é muito simples, é um local onde se pratica tudo isso que afirmamos ao longo desse plano de trabalho. Acreditamos na boa vontade e na melhor das leis que é o bom senso, e que a melhor das leis para todos nós da comunidade e da associação, haverá de continuar a predominar e com certeza poderemos continuar sendo creditadas por essa força do auxílio que a Prefeitura Municipal nos proporciona, custeado o maior valor e mais expressivo da nossa existência física e institucional como associação que é o aluguel da nossa sede, para mantermos viva essa grande ideia que foi cunhada por corajosas mulheres da nossa comunidade em 2006, donde muitas lideranças intercederam e a grande líder, que já foi por nós destacada com gratidão dentre tantas outras sócias que deixaram o registro de excelentes companheiras de trabalho na passagem pela associação, somente nos resta dizer muito obrigado.

Período de Execução do Projeto

O período que apresentamos para o projeto, donde destacamos é cumprindo durante todo o ano calendário, nesse trabalho propomos a sua contagem a partir da data de 01 de setembro do corrente ano, fluindo nesta proposta de trabalho um prazo de 360 (trezentos e sessenta dias) de vigência, ou seja, para melhor ser classificado na conformidade da necessidade orçamentário da municipalidade. Salientamos no entanto a necessidade posterior de continuidade pois de outra parte mantemos compromisso contratual com terceiros onde a vigência é superior ao prazo ora proposto, razão da prorrogação e/ou sua renovação por períodos iguais e sucessivos até o limite previsto em lei.

Estimativa de Público

Esse item já está atendido em outros subtítulos, como por do público alvo. Mas em número de associadas diretas e indiretas vinculadas ao artesanato dos temos um público não inferior a quarenta e três pessoas.

3 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Especificação	Duração	
		Início	Término
Locação de um imóvel	pagamento do aluguel		
Tipo sala na Av. Dr.	mensal	01/09/2020	31/08/2021
Pompílio Gomes Sobrinho			
nº23.910 – loja “C”			

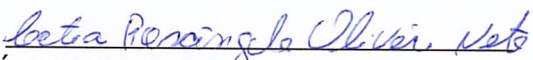
4 – RECEITAS PREVISTAS

Item	Descrição	Valores Estimados R\$
A associação não tem recursos próprios a declarar.		Zero
	Total	Zero

5 - PLANO DE APLICAÇÃO (VALORES ESTIMADOS)

Natureza da Despesa				
Item	Especificação	Quantidade	Unidade	Valor Estimado
				Total R\$
Locação de imóvel	aluguel mensal de	01	sala	740,00
Sala	uma sala			
				Total R\$8.880,00

Glorinha – RS 31 de agosto de 2020


CÁTIA ROSÂNGELA DE OLIVEIRA NETO
CPF 635.489.410-87
Presidente da Associação